1. Οι Πέρσες

Δοξαστικό

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 104

I: drums + bass
II: μελωδία piano

A

D- B♭Δ7 C A-7 B-7 G C♯-7 A7

D-
ney

5 B♭Δ7 C A-7 B-7 G C♯-7 A7

9 D- B♭Δ7 C A-7 B-7 G C♯-7 F♯7

B

13 B-7 DΔ7 E-7 A7 B-7 GΔ7 C♯-7 F♯7

17 B-7 DΔ7 DΔ̄ E-7 A7 B-7 GΔ7 C♯-7 A7

D.C.
και αυτοσχεδιασμός

C

piano / drums / bass, λίγο ney, σιγά σιγά αραιώνουμε και φεύγουν τα όργανα

D- B♭Δ7 C A-7 B-7 G C♯-7 A7

dim.

5 D- B♭Δ7 C A-7 B-7 G C♯-7

2. Το Τραγούδι του Δράκοντα

Για τον Ξέρξη

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 86 **A**

Ney
Contrabass

mf

7
Ney
Cb.

11 **A**
D- E⌀7 F-7 D♭/F
Ney
mf

15
D- D♭ C-7 B∆7
Ney
Fine

19 **B**
B♭-7
Ney
f cresc.
G- E♭∆7/G E♭∆7/A B♭-7 A⌀7
Pno.
cresc.

23
D.S. al Fine
Ney
f
C♯-7 F♯-7/C♯ F⌀7
Pno.
f

3. Άτοσσα

Μοτίβο Βασίλισσας

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 104

A

Fsus4

piano, ήρεμα

1.

7

13

...η Βασίλισσά μου του βασιλιά μου η μάνα
[X] Των βαθυζώνω γυναικών απ την Περσία...

2.

ney+piano+πιατίνια

Csus4

[X]

B

ney+piano

5

2η φορά κορώνα και σβήνει

4. Προοίμιο

Που λένε ότι βρίσκεται η Αθήνα;

Στέφανος Κοζάνης

5. Σταύρωση

Άγγελος: ...σωριάστηκε το άνθος των Περσών.

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 84, με αίσθηση ελεύθερου

Dsus 3 ney A Dsus

9 B♭Δ7/D

13 Dsus

17 B 1.

21 A- E-

25 A- Gsus To 𝄌

29 2.IMPRO

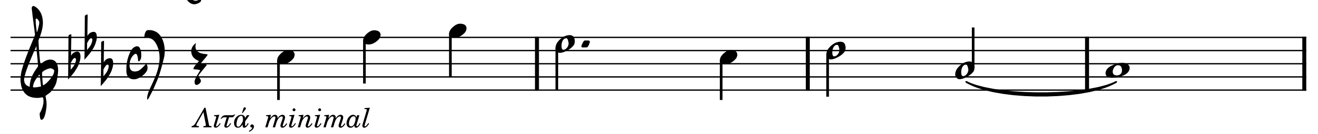
cue για να πάμε στο [B]: ...Αχ, μίσος με πνίγει Σαλαμίνα στο άκουσμά σου,
αχ, Αθήνα σε θυμάμαι και **στενάζω**. **[B]**

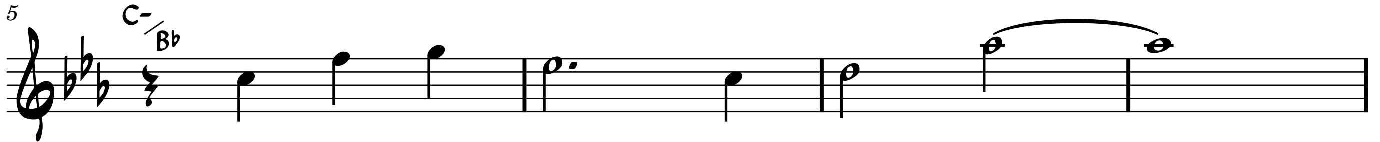
𝄌 Dsus

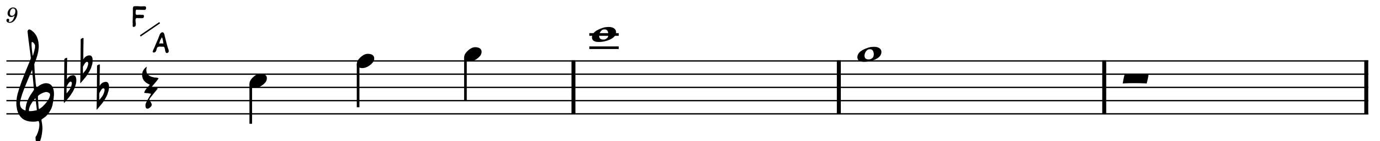
6. Άτοσσα

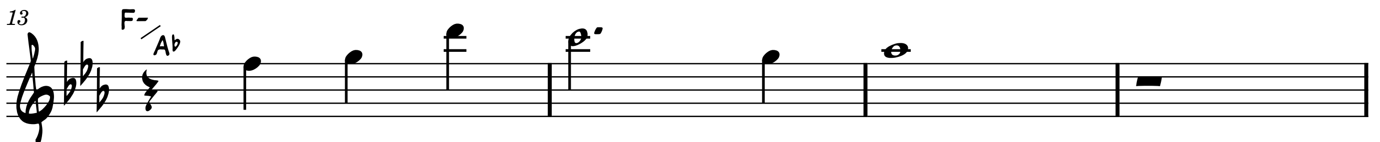
Βασίλισσα

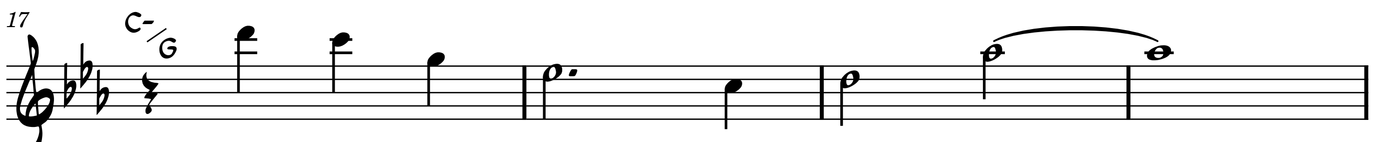
Στέφανος Κοζάνης

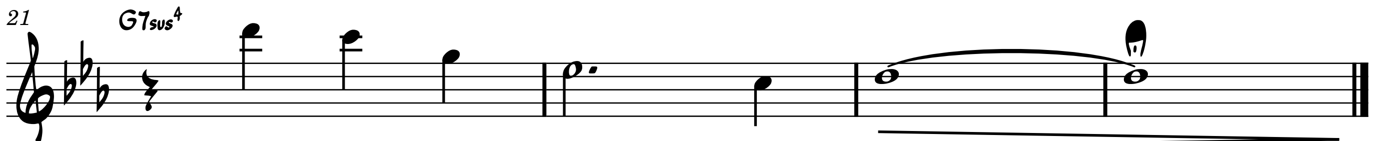












7. Επιτάφιος

Στάσιμο

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 58

F^pedal 4

F^pedal piano

A

9 F^Pedal contra bass F°7 1. F 2. F

arco

𝄋 14 B F^pedal ney F°7 1. F 2. F

cresc.

19 C C F Bb-/F 1. F

mf

23 2. F D.S. al Coda

To 𝄌

𝄌 F^pedal piano

dim. - - - - -

8. Χοές

Άτοσσα

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 72

Csus4

ney+piano

Λιτά, πιατίνια, ψηλά, χωρίς μπάσο

επανάληψη, μετά
παραλαγές, αυτοσχεδιασμός

...κι έφυγα απ' το παλάτι, χωρίς τις άμαξες μου πια,
χωρίς την πρώτη μου χλιδή, **[X]** (κι έρχομαι να προσφέρω...)

Csus4 ney E- piano B-7/D

tutti

5 C#ø7 CΔ7 G- D-/F Eø7 EbΔ7

11 G- ney D-/F Eø7 EbΔ7

G- D-/F Eø7 EbΔ7 AbΔ7/D AbΔ7/D

15 piano ney

9. Τα Επτά Μυστήρια

Στάσιμο – Επίκληση

Στέφανος Κοζάνης

10. Δαρείος

Το θλιβερό, το νεόφαντο κακό ποιο είναι Πέρσες;

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 80

Esus

A

piano

B-7/E

παλμός, υποχθόνια

Esus Bb∆7/E Esus

επανάληψη,
αυτοσχεδιασμός...

7

...Την ιστορία Δαρείε, θα την ακούσης όλη με δύο λόγια μοναχά, εκείνα που ήταν των Περσών βουλιάξανε στη συμφορά:

Λειτουργία - Δαρείος - Άτοσα

B

Esus B-7/E Bb∆7/E

13

ney

19

Esus Bb∆7/E Esus Bb∆7/E

26

A- G- D- F- Esus

33

11. Προφητεία

...να πάθουν κι άλλα μέλλεται

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 84

Λιτά αλλά αποφασιστικά, αυτοσχεδιασμός τύμπανα από πάνω

D- B♭Δ7 | C A-7 | B-7 G | 1. C♯-7 A :| 2. C♯-7 F♯7 ||

6 ||: B- DΔ7 | E-7 A7 | B- GΔ7 | 1. C♯-7 F♯7 :| 2. C♯-7 A7 ||

D.C.

12. Αντίδωρο

Στάσιμο – Ααχ, ανταμώσαμε ζωή μεγάλη κι ευλογημένη…

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 112 **Intro**

Open Bossa

Ney

Piano

A-7 | | Gadd9/B | | E-/B | E♭Δ7/B♭

Χαλαρά - τρυφερά

7 **A** A-7 | | Gadd9/B

Ney

10 | E-/B | E♭Δ7/B♭

Ney

13 **B**

Ney

Pno.

A-7 | | B-7

mf

16 | C-7 |

D.S.

Ney

Pno.
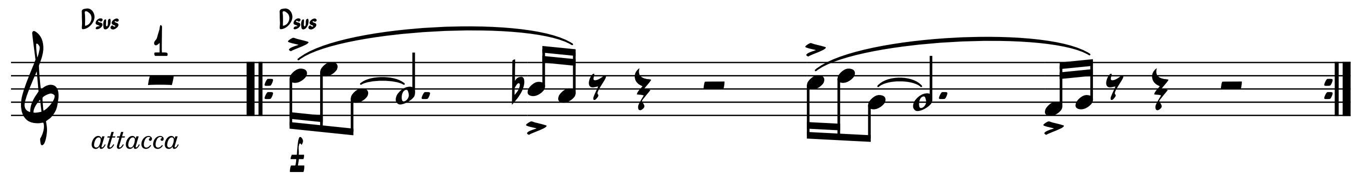
[Intro] - Θέμα ney [AABB] - Solo Piano: [AABB] - Θέμα [AABB}

13. Ξέρξης
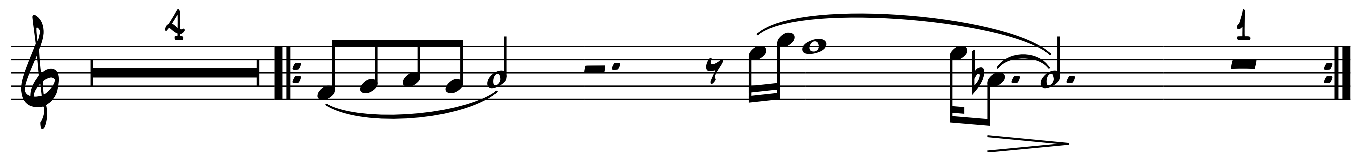
...ο δύστυχος εγώ αυτή τη στυγερή αναίτια μοίρα εγώ την κέρδισα

Στέφανος Κοζάνης

θέμα: νευ - ελεύθ. αυτοσχεδιασμός τύμπανα, μπάσο, μπάσα πιάνου



...Ας ήταν Δία, μαζί με τους άνδρες που έχουνε φύγει
κι εμένα βαριά να με κάλυπτε μοίρα θανάτου....



14. Εξόδιος Ακολουθία

Σπαραχτική θα σύρω τη φωνή μου

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 63

A

piano

ney

D- C#°7/D E°7/D D- D-/A A7 E7 A7(C#°7)

1.

2.

7

E7 A7 C7

B

F C C#°7 D- Bø7 E7 A7

D.S.

πρώτο Α: μόνο ney+piano, μετά tutti. Δομή: ΑΑΒ θέμα - ΑΑΒ θέμα με αντιστιξ. πιάνου - coda

D- C#°7/D E°7/D D- D-/A A7 Bb°7

15. Επίλογος

Πώς να σε περπατήσω γη της Περσίας;

Στέφανος Κοζάνης

♩ = 63

D- C#°7/D E°7/D D- D-/A A7

4

Bb°7 Bb Bb- D-